

Libri Ricevuti

- Amenta A., Costantino L. (a cura di), *Inattese vertigini. Antologia della poesia polacca dopo il 1989*, Forum, Udine 2010.
- “AvtobiografiЯ. Rivista di Studi sulla scrittura e sulla rappresentazione del sé nella cultura russa” (Padova), 0, 2012.
- Balcerzan E., Latawiec B., *Il tempo raddoppiato*, a cura di A. Ceccherelli, L. Costantino, Lithos, Roma 2011.
- “Bălgaristica / Bulgarica” (Sofija), 2011, 22.
- “Bălgaristica / Bulgarica” (Sofija), 2011, 23.
- Barabaš Ju., *T.G. Ševčenko. Semantika i struktura poetičeskogo teksta*, IMLI RAN, Moskva 2011.
- Bilous N., Dovha L., Mychajlovs’kyj V., Starčenko N., Jaremenko M. (a cura di), *Theatrum Humanae Vitae. Studiji na poshanu Hantali Jakovenko – Studia in honorem Natala Jakovenko*, Vyd. Laurus, Kyjiv 2012.
- Brang P., Ritz G., Sasse S., Weiss D. (a cura di), *Den Blick nach Osten. Fünfzig Jahre Slavisches Seminar der Universität Zürich (1961-2011)*, Chronos Verlag, Zürich 2011.
- Cappellari S., Marinelli L. (a cura di), *Letteratura polacca. Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi*, Edizioni Fiorini, Verona 2011.
- Chondzinskij prot. P., Suchova N. Ju. (a cura di), *Russkoe Bogoslovie. Tradicija i sovremenost’. Sbornik naučnych statej*, Izdatel’stvo PSTGU, Moskva 2011.
- Costantino L., *Teorie della traduzione in Polonia*, Sette Città, Viterbo 2009.
- Crnjanski M., *Lamento per Belgrado*, testo or. a fronte, trad. e cura di M. Rizzante, con uno scritto di B. Stanišić, Il Ponte del Sale, Rovigo 2010.
- Čuba H., *Ukrajins’ki rukopysni učytel’ni Jevanhelija: doslidžennja, katalohi, opysy*, Svičado, Kyjiv-L’viv 2011.

- Franolić, B., Žagar, M., *A Historical Outline of Literary Croatian. The Glagolitic Heritage of Croatian Culture*, Erasmus, CSYPN, London-Zagreb 2008.
- Gjurčinova A. (a cura di), *Macedonia. La letteratura del sogno*, Besa Editore, Lecce 2012.
- Gonneau P., Lavrov A., *Des Rôles à la Russie. Histoire de l'Europe orientale (v. 730-1689)*, Presses Universitaires de France, Paris 2012.
- Jevtić M., *Odgovornost pamćenja. Razgovori sa Zlatom Bojović*, Beogradska knjiga, Beograd 2008.
- Kočetkova N.D. (a cura di), *Staroe i novoe v russkom literaturnom soznanii XVIII veka*, Nauka, Sankt-Peterburg 2011 (= "XVIII vek", 26).
- Kohut Zenon E., *Making Ukraine. Studies on Political Culture, Historical Narrative, and Identity*, CIUS, Edmonton-Toronto 2011.
- Kysučan, L., *Antické tradice v barokní latinské literatuře českých zemí*, Olomouc 2011.
- Majakovskij V., *La nuvola in calzoni*, a cura di R. Faccani, Einaudi, Torino 2012.
- Marti R., Ziffer G. (a cura di), *Mediolanum: 'Terra di mezzo' anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo*, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, Milano-Roma 2012.
- Marynčak V., *Nastojatel'nost' skazannogo. Katastrofičeskoe – sokrovennoe – sakral'noe v iskusstve slova*, Prava Ljudyny, Charkiv 2010.
- Mieleszko M., *Emblematy*, a cura di R. Grzeskowiak, J. Niedźwiedz, Wyd. Neriton, Warszawa 2010 (= Humanizm – Polonika, III).
- Mingati A., Cavaion D., Criveller C. (a cura di), *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo. Scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*, Trento 2011.
- Nanni R., Podzemskaja N.P. (a cura di), *Leonardo in Russia / Leonardo v Rossii*, Milano 2012.
- Nekraševič-Karotkaja, Ž.V., *Belaruskaja lacinamoŭnaja paema pozni renesans i rannjaj baroka*, Minsk 2011.
- Niedźwiedz Ja., *Kultura literacka Wilna (1323-1655)*, Universitas, Kraków 2012.
- Novati L. (a cura di), *Pietro Marchesani e la cultura polacca*, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano 2012.
- Patzke U., Szafowal M., Yaremko R. (a cura di), *Universitas Libera Ucrainiensis: 1921-2011*, München 2011 (= Ukrainische Freie Universität, Varia, 56).
- Perillo S.F., *I falsi amici della lingua russa. Ingannevoli analogie lessicali tra russo e italiano*, Cacucci Editore, Bari 2011.

- Risaliti R., *Russkaja Toskana*, a cura di M. Talalaj, Sankt-Peterburg 2012.
- Roccucci A., *Stalin e il patriarca. La Chiesa ortodossa e il potere sovietico*, Einaudi, Torino 2011.
- Sazonova L.I., *Pamjat' kul'tury. Nasledie Sredn'evkov'ja i barokko v ruskoj literature Novogo vremeni*, Moskva 2012.
- Shevchuk Yu., *Beginner's Ukrainian. With Interactive On-line Workbook*, Hippocren Books Inc., New York 2011.
- Simonidis C., *Opere greche, I. Eulyros di Cefalonia: ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ. Liste di manoscritti greci (1848-1864)*, a cura di L. Canfora, M. Caratozzolo, V. Cuomo, M.R. Acquafredda, edizionidipagina, Bari 2012 (= Ekdotis, 9).
- “Slověne. International Journal of Slavic Studies / Slověne. Meždunarodnyj žurnal po slavistike” (Moskva), I, 2012.
- Testimonianze, VI. Per la nostra e la vostra libertà. Ricordi di combattenti polacchi e delle loro famiglie in Italia*, Associazione Italo-Polacca di Roma, Fondazione Romana Marchesa J.S. Umiastowska, Roma 2011.
- Tonini L. (a cura di), *Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*, Olschki, Firenze 2012.
- Trunte N.H., *Slavia Latina. Eine Einführung der slavischen Sprachen und Kulturen Ostmitteleuropas*, Verlag Otto Sagner, München-Berlin 2012.
- Zareckij Ju.P., *Istorija sub'ektivnosti. Drevnjaja Rus'*, Gaudeamus, Moskva 2010.
- Žeňuch P. (a cura di), *Slovenská slavistika včera a dnes*, Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava 2012