



INDICE

I. Вернер	<i>Лингвистические особенности перевода “латинских” книг Геннадиевской библии 1499 г.</i>	7-31
B. Awianowicz	<i>Jan Kochanowski in Königsberg</i>	33-42
M. Ferrazzi	<i>Girolamo Murari Dalla Corte e il suo poema Pietro il Grande, Imperadore I ed autocrata di tutte le Russie</i>	43-65
M. Piccin	<i>Fedeltà a Roma o lealtà all'Impero? La questione uniate nel Regno di Polonia (1831-1863)</i>	67-84
A. Cifariello	<i>Ebrei e “zona di residenza” durante il regno di Alessandro II</i>	85-109
H. Rothe	<i>Breaking through History. Genius and Literature among Slavs without a State in the 19th Century</i>	111-124
D. Crnković	<i>Symbol of Undetermined Faith. A Note on Aleksej Kručenyx's Vowel Poem “Heights”</i>	125-136
A. Kratochvíl	<i>Ein Besuch in Oksana Zabužko's “Museum der verratenen Geheimnisse”</i>	137-144
V. Benigni, F. Masini	<i>Nomi sintagmatici in russo</i>	145-172

Materiali e discussioni

G. Ziffer	<i>Ancora su Влатъньскъ kostelъ</i>	173-186
G. Maniscalco Basile	<i>Valentina Izmirliena, All the Names of the Lord, Lists, Mysticism, and Magic, Chicago 2008</i>	187-191
J. Křesálková	<i>Sul ritrovamento di alcune miniature di Ivan Aleksandrovič Bunin</i>	193-195
F. Ferluga-Petronio	<i>Ai confini delle parole... Considerazioni sull'opera di Drago Simundžić (in occasione del suo 75° compleanno)</i>	197-202
V. Tomelleri	<i>Un importante contributo alla discussione sull'aspetto in bulgaro</i>	203-211
Я. Първанов	<i>Материалы к новому русско-болгарскому сопоставительному словарю “СЭД”</i>	213-237

Forum

Massimo il Greco, Firenze e l'Umanesimo italiano
a cura di M. Garzaniti e F. Romoli

M. Garzaniti	<i>Premessa</i>	239-243
C. Bianca	<i>La presenza greca in Italia alla fine del XV secolo</i>	245-262
D. Speranzi	<i>Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze</i>	263-297
R. Fubini	<i>Profezia e Riforma nel pensiero di Girolamo Savonarola</i>	299-311
N.V. Sinicyna	<i>Umanesimo e vocazione monastica nella biografia e nell'opera di Massimo il Greco</i>	313-326
A.-E.N. Tachiaos	<i>The Greek Monk Maximus Trivolis between Eastern and Western Religious Tradition</i>	327-337
Ch. Hannick	<i>La réception de la culture antique dans les œuvres de Maxime le Grec</i>	339-348
M. Garzaniti	<i>Sacra scrittura, auctoritates e arte traduttoria in Massimo il Greco</i>	349-363
F. Romoli	<i>L'Epistola al gran principe di Mosca Vasilij III sulla traduzione del Salterio commentato di Massimo il Greco fra retorica classica e prassi umanistica</i>	365-383
O.V. Čumičeva	<i>Massimo il Greco sull'iconografia</i>	385-394

Recensioni

I.P. Sbriziolo, <i>La leggenda aurea della Rus' (XI-XV secolo)</i> , Editrice "Il Calamo", Roma 2006 (M.C. Ferro)	395-398
T. Hodana, <i>Między królem a carem. Moskwa w oczach prawosławnych Rusinów – obywateli Rzeczypospolitej (na podstawie piśmiennictwa końca XVI-połowy XVII stulecia)</i> , Scriptum, Kraków 2008 (K. Kuczara)	398-402
M. Ciccarini, <i>Ultimi roghi. Fede e tolleranza alla fine del Seicento. Il caso di Andrej Christoforovič Belobockij</i> , Armando Editore, Roma 2008 (G. Brogi Bercoff)	403-405
A. Nowicka-Jeżowa, M. Cieński (a cura di, con la collaborazione di A. Pawlak), <i>Humanizm polski. Długie trwanie – Tradycje – Współczesność (Studia i materiały)</i> , Neriton, Warszawa 2008-2009 (V. Nosilia)	405-408
M. Prejs, <i>Oralność i mnemonika. Późny barok w kulturze polskiej</i> , Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009 (H. Dziechcińska)	408-409

- P. Lewin, *Ukrainian Drama and Theater in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, Edmonton-Toronto 2008 (M.G. Bartolini) 409-413
- N. Pylypiuk e O.S. Ilnytzkyj (a cura di), *Skovoroda Online Concordance*, <<http://www.arts.ualberta.ca/~ukr/skovoroda/NEW/index.php>> (M.G. Bartolini) 413-415
- M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (a cura di), *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture: Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, FUP, Firenze 2008 (A. Achilli) 415-416
- S. Merlo, *Russia e Georgia. Ortodossia, dinamiche imperiali e identità nazionale (1801-1991)*, Guerini e Associati, Milano 2010 (A. Achilli) 416-418
- E.M. Bojanowska, *Nikolai Gogol: Between Ukrainian and Russian Nationalism*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 2007 (G. Siedina) 418-423
- M. Pirjevec (a cura di), *L'altra anima di Trieste – saggi – racconti – testimonianze – poesie*, Mladika, Trieste 2008 (M. Bidovec) 423-427
- G. Piron, *Léon Chestov philosophe du déracinement*, Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne 2010 (A.D. Siclari) 427-430
- V. Narbut, M. Zenkevič, *Stat'ji. Recenziji. Pis'ma*, a cura di M. Kotova, S. Zenkevič, O. Lekmanov, IMLI RAN, Moskva 2008 (F. Lazzarin) 430-433
- A. Niero, *L'arte del possibile. Iosif Brodskij poeta-traduttore di Quasimodo, Bassani, Govoni, Fortini, De Libero e Saba*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2008 (S. Pavan) 433-435
- R.J. Crampton, *Bulgaria. Crocevia di culture*, postfazione di F. Guida, Beit, Trieste 2010, pp. 319 (G. Brucciani) 435-437
- K. Boeckh, E. Völkl, *Ucraina. Dalla rivoluzione rossa alla rivoluzione arancione*, trad. di P. Budinich, G. Bossi, L. Sandrigo, postfazione di G. Lami, Beit-Mursia, Trieste 2009 (M. Di Pasquale) 437-439
- H. Ulbrechtová, *Lužickosrbská literatura: její vývoj a pozice mezi střeoevropskými literaturami*, Karolinum, Praha 2009 (A. Trovesi) 439-441
- L. Scholze, B. Wiemer (a cura di), *Von Zuständen, Dynamik und Veränderung bei Pygmäen und Giganten. Festschrift für Walter Breu zu seinem 60. Geburtstag*, Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer, Bochum 2009 (A. Trovesi). 442-446
- Libri ricevuti* 447-450
- Profilo degli autori* 451-454
- Norme redazionali per gli autori* 455-458