



INDICE

E.B. Уханова, М.Н. Жижин, А.В. Андреев, А.А. Пойда	<i>Естественнонаучные и традиционные методы в исследовании Хлудовского глаголического палимпсеста XI в. (ГИМ, Хлуд. 117). Предварительные результаты</i>	5-38
J. Niedźwiedz	<i>Where Are We in Europe? Two Literary Maps of the Continent in Renaissance Epic Poetry (Luís Vaz de Camões and Maciej Strykowski)</i>	39-54
M. Ciccarini	<i>Praxis and Logos. The Archetype of Human Transformation in Słowacki and Norwid</i>	55-63
A. Cifariello	<i>Il caso Grzymala Lubański</i>	65-84

BLOCCO TEMATICO

1918. Tra storia e mito

a cura di A. Amenta, G. Brogi Bercoff e R. Morabito

A. Kapetanović	<i>Položaj i razvoj hrvatskoga jezika od 1918. do 1945. godine</i>	87-103
E. Lykov	<i>Opfernarrative der "russophilen" Ruthenen und ihr nachhaltiger Einfluss auf gesellschaftspolitische Diskurse</i>	105-124
I. Matičević	<i>Between Cry and Hope. World War I in Croatian Literary Avant-Garde</i>	125-140
U. Schmid	<i>Volodymyr Vynnyčenko as Diarist, Historian and Writer. Literary Narratives of the "Ukrainian Revolution"</i>	141-154
A. Sproede	<i>Pana Vynnyčenka dozvillja 1918-oho roku oder: Die Kunst der Harmlosigkeit (Panna Mara)</i>	155-179
K. Stantchev	<i>Bulgaria, anno 1918: delusioni e speranze</i>	181-200
W. Szymański	<i>The Great War and Polish Memory. Architectural Forms of Commemoration and the Myth of a New State</i>	201-215

MATERIALI E DISCUSSIONI

M. Enrietti	<i>Greco-slavo e bulgaro. Paralleli tipologici romanzi</i>	219-234
A. Trovesi	<i>A zozzo per l'Europa centrale ovvero escursioni storiche, filosofiche e letterarie attraverso la Mitteleuropa</i>	235-244
G. Ghini	<i>Gulag e poetica. Il correlativo oggettivo carcerario di Julija Panyševa</i>	245-258
L. Magarotto	<i>Conversazione con Jurij Lotman</i>	259-266

RECENSIONI

M. Kuczyńska (red.), <i>Między Wschodem a Zachodem. Prawosławie i unia</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017 (= <i>Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą – Hermeneutyka wartości</i> , 11) (G. Brogi Bercoff).	269-271
G. Siedina, <i>Horace in the Kyiv Mohylanian Poetics (17th-First Half of the 18th Century): Poetic Theory, Metrics, Lyric Poetry</i> , Firenze University Press, Firenze 2017 (= <i>Biblioteca di Studi slavistici</i> , 38) (O. Tsyhanok)	271-274
<i>Beauty in Hell: Culture in the Gulag</i> , Virtual exhibition, "The Hunterian", University of Glasgow, < https://www.gla.ac.uk/hunterian/visit/exhibitions/virtualexhibitions/beautyinhellcultureinthegulag/ > (G. Ghini)	274-276
G. Brogi Bercoff, M. Ciccarini, M. Sokolowski (red.), <i>"Inna komparatystyka". Od dokumentu do wyobraźni</i> , Instytut Badań Literackich, Warszawa 2017 (J. Szymanowska)	276-278
A. Molisak, D. Sosnowska, J. Wierzejska (red.), <i>Turystyka i polityka. Ideologie współczesnych opowieści o przestrzeniach</i> , Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017 (D. Prola)	278-280
D. Possamai, <i>Al crocevia dei due millenni. Viaggio nella letteratura russa contemporanea</i> , Esedra editrice, Padova 2018 (I. Karafillidis)	280-282
P. Cotta Ramusino, <i>Dire la rivoluzione. Lessico e fraseologia nel decennio post-rivoluzionario</i> , Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2018 (I. Karafillidis)	282-285
O. Rumyantsev, <i>Lingua ucraina. Corso teorico-pratico</i> , Aracne, Roma 2017 (L. Goletiani)	285-287
M.C. Ferro, N. Guseva, <i>Dogovorilis'! Affare fatto! La mediazione russo-italiano in ambito commerciale</i> , Hoepli Editore, Milano 2017 (G. Siedina)	287-289
N. Stoyanova, <i>Aquisitional Dynamics of Russian L2 in Italian Learners</i> , Cambridge Scholar Publishing, Newcastle upon Tyne 2018 (M.C. Ferro)	289-291