



## INDICE

F. Romoli	<i>Sulle varietà dell'omiletica di Kirill Turovskij: lo Slovo po Pascě</i>	5-27
A. Грищенко	<i>Языковые и литературные контакты восточных славян и евреев в средние века. Итоги и перспективы изучения</i>	29-60
J. Doti	<i>Il mito del Demetrio moscovita nell'Italia del Seicento. Dal romanzo di Maiolino Bisaccioni alle tragedie di Bianco Bianchi e Giuseppe Teodoli.</i>	61-86
L. Dovga, R. Kyselov	<i>Principles of Quoting the Holy Scriptures in Works by 17<sup>th</sup> Century Ukrainian Authors: Approaching the Issue</i>	87-110
A.V. Maiorov	<i>Schlözer and Karamzin. Struggle for Priority in Studying Russian Chronicles</i>	111-130
A. Шишкин	<i>'Лицо' – 'маска' в культуре Серебряного века. Вяч. Иванов, К. Сомов, Н. Ульянов и другие</i>	131-151
Ч. Дж. Де Микелис	<i>Двенадцать А. Блока между Россией и Италией</i>	153-164
G. Larocca	<i>Il paradigma dell'antico. Lev Pumpjanskij e la classicità</i>	165-182
V. Vukićević-Janković	<i>Kišov pohod u sjećanje svijeta</i>	183-196
A. Amenta	<i>Anna In w grobowcach świata di Olga Tokarczuk. Una rilettura femminista del mito sumerico della dea Inanna</i>	197-216

## MATERIALI E DISCUSSIONI

M. Garzaniti	<i>Da Roma a Mosca. Sofia Paleologa e i greci in Russia fra la fine del medioevo e l'inizio dell'epoca moderna. A proposito della recente biografia di T. Matasova (Mosca 2016)</i>	219-226
D. Suvin	<i>Avevamo un classico. Appunti per collocare Predrag Matvejević</i>	227-241

## RECENSIONI

- J.A. Álvarez-Pedrosa Núñez (ed. y coord.), *Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana*, Libros Pórtico, Zaragoza 2017 (B. González Saavedra) 245-247
- V.M. Živov, *Istorija jazyka ruskoj pis'mennosti*, I-II, Russkij fond sodejstvija obrazovaniju i nauke, Moskva 2017 (N. Marcialis) 247-251
- L. Banjanin, P. Lazarević Di Giacomo, S. Roić, S. Šeatović (a cura di), *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2017 (N. Badurina) 251-253
- B. Ronchetti, *Dalla steppa al cosmo e ritorno. Letteratura e spazio nel Novecento russo*, Lithos Editrice, Roma 2016 (G.E. Imposti) 253-256
- J. Křesálková, *Italská literatura v Čechách a na Slovensku: bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století*. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha 2017 (G. Mazzitelli) 257-259