



Director:
Alejandro Ospina Torres
Comité Editorial:
Alejandro Ospina
Jorge Arturo Márquez
Julio Mario Rodríguez
Fresia Guacaneme
Adolfo Campo
Editor:
Julio Mario Rodríguez
Textos:
Alvaro Montoya
Diagramación:
Marta Rojas - Bernardo Rincón
Armada:
Rosalba Beltrán
Impresión:
Editorial Presencia
Licencia del Ministerio de Gobierno
No. 003699

DIRECTIVAS DE LA FACULTAD

Decano:
Ing. Alejandro Ospina
Vicedecano:
Ing. Jorge Arturo Márquez
Secretario:
Ing. Jaime Salazar
Director I.E.I.:
Ing. Julio Mario Rodríguez

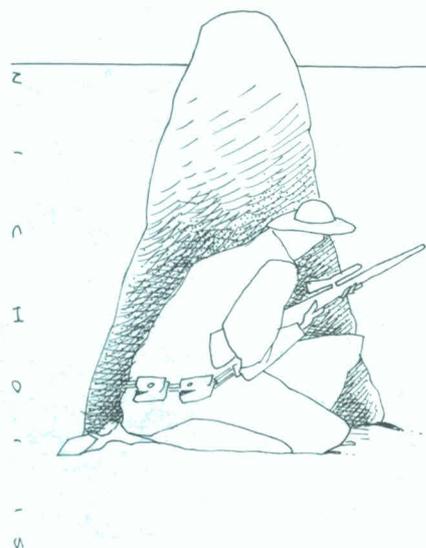
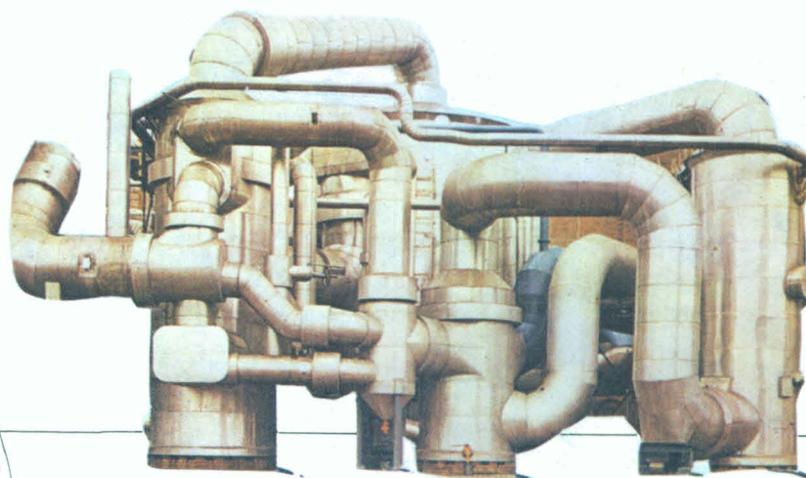
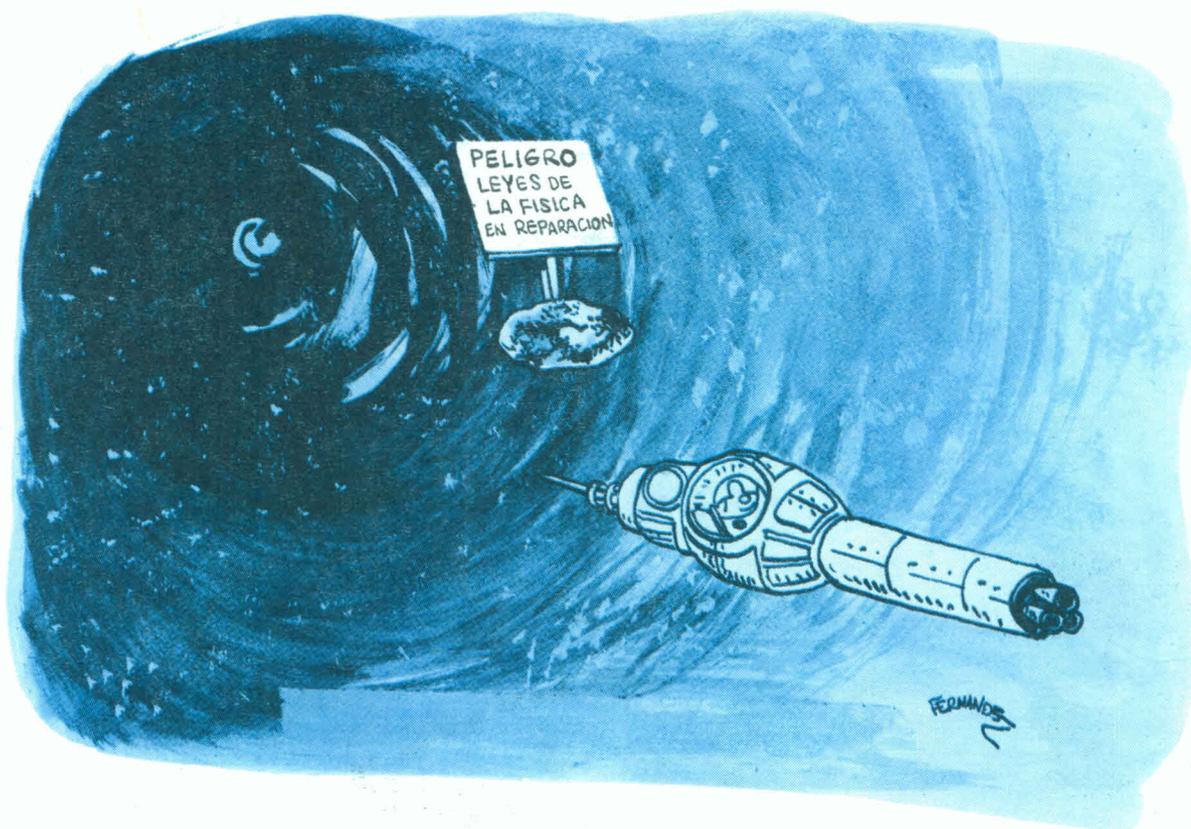
Director de Estudiantes:
Ing. Jorge Spinel
DIRECTORES DE PROGRAMAS CURRICULARES:
Civil:
Ing. Gustavo Granados
Mecánica:
Ing. Fernando Mejía
Eléctrica:
Ing. Alberto Olarte
Química:
Ing. Luis Carvallo
Sistemas:
Ing. Argemiro Corzo Argüello
Agrícola:
Ing. José Eugenio Hernández
DIRECTORES DE DEPARTAMENTO
Civil:
Ing. Rubén Darío Acosta
Eléctrica:
Ing. Horacio Torres
Mecánica:
Ing. Luis C. Benítez
Química:
Ing. Daniel Bogoya
Agrícola:
Ing. Elliot Correcha
Sistemas:
Ing. Alfonso Charum

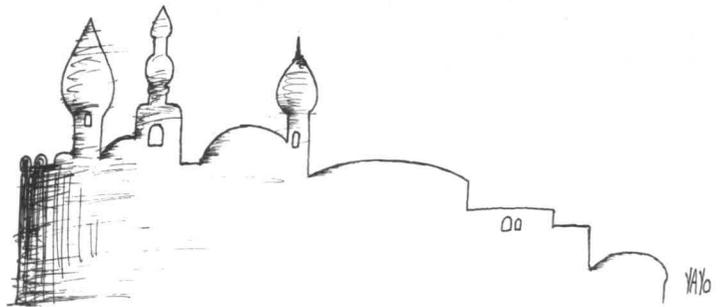
CONTENIDO

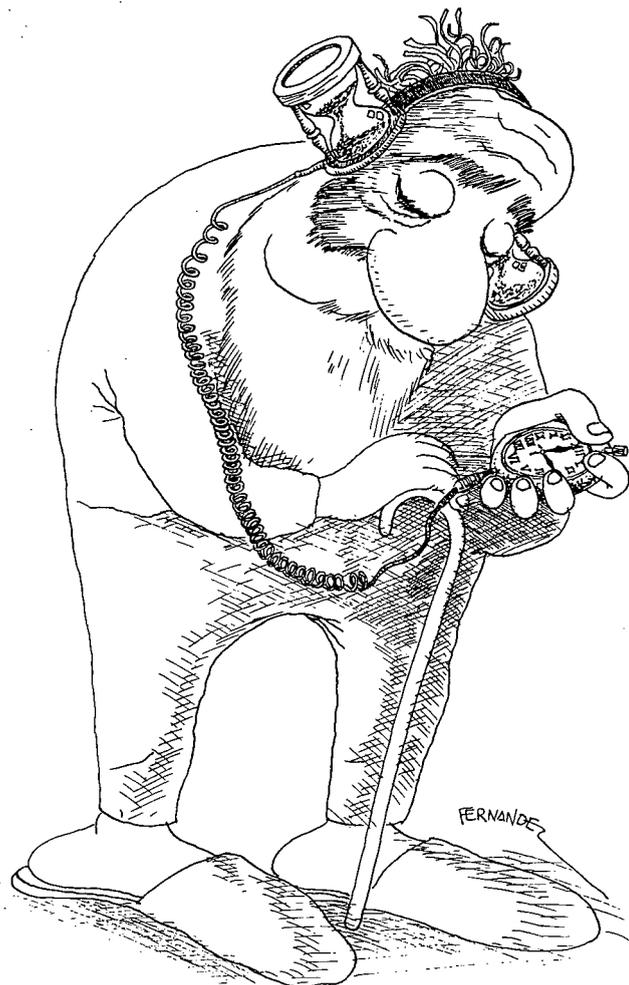
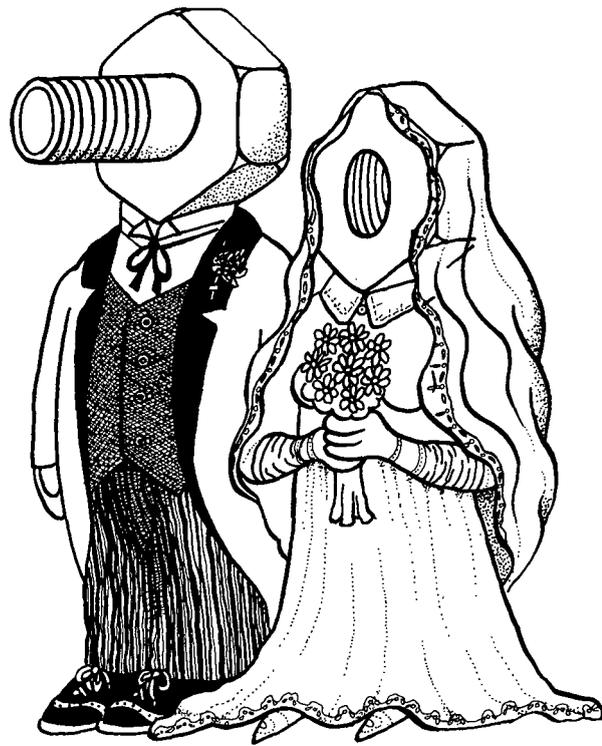
Los expositores	2
Editorial	9
Segunda introducción	11
Ceci	12
Elena	15
Fernández	18
Grosso	24
Jarape	29
Nicholls	34
Pinto	37
Rincón	40
Toro	45
Unomás	47
Torres	51
Yayo	53

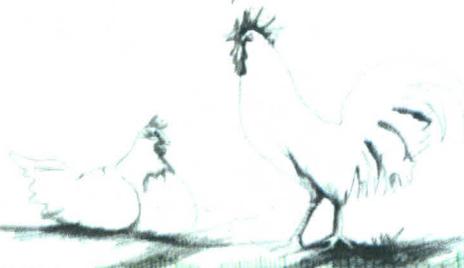
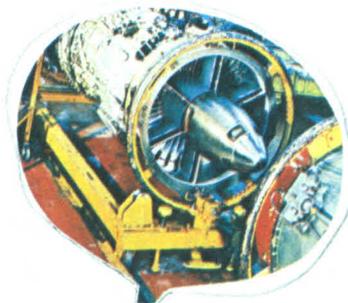
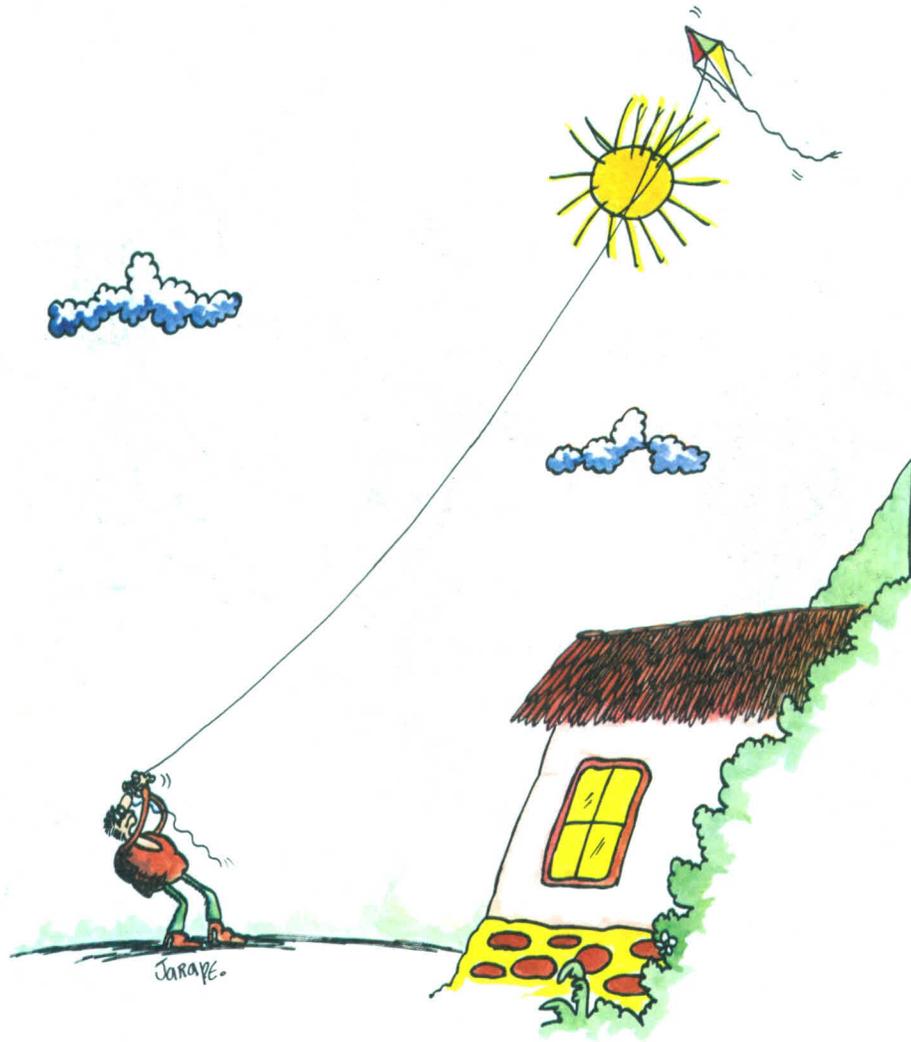


TORRES/16



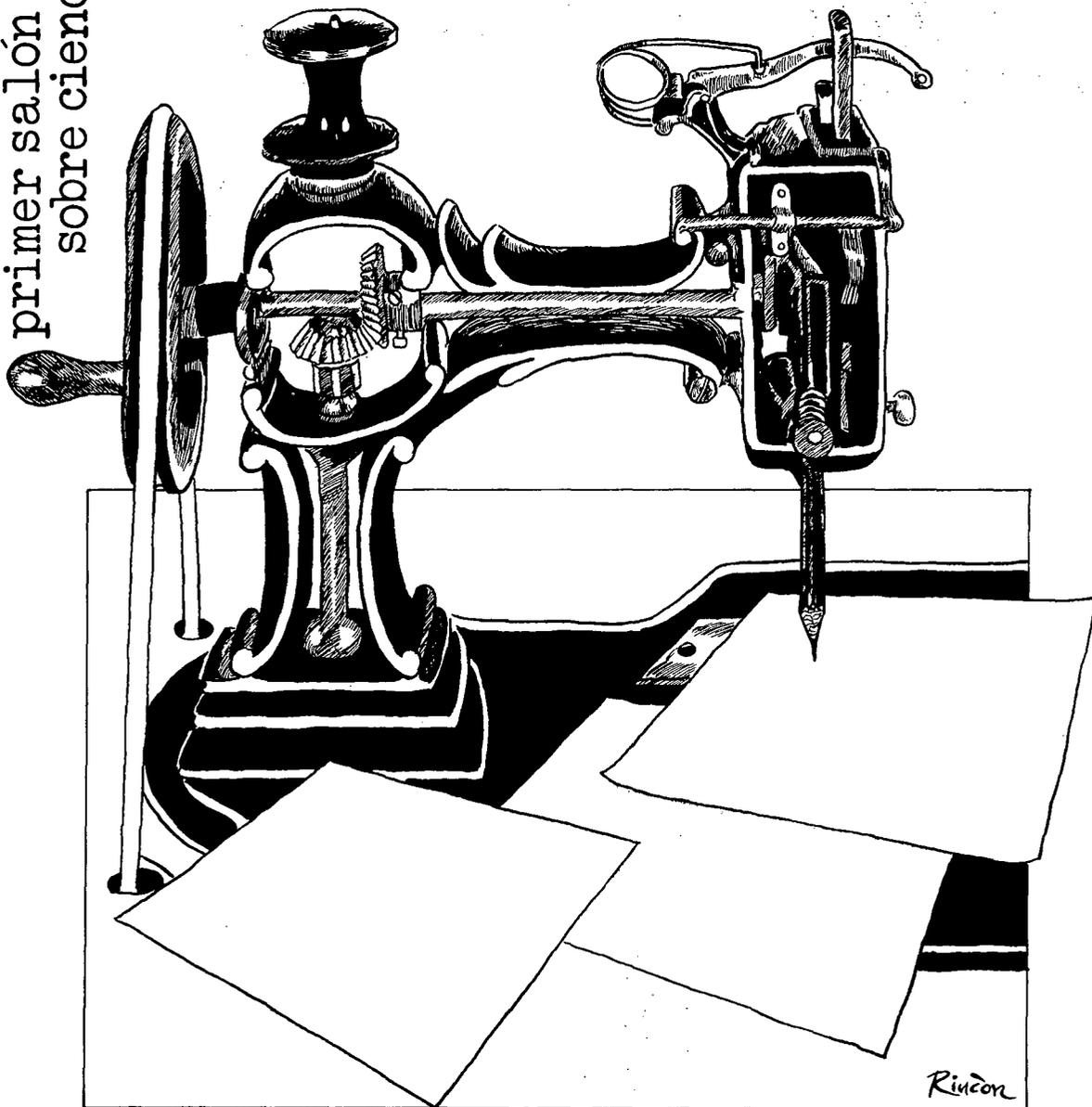






primer salón de humor gráfico
sobre ciencia y tecnología

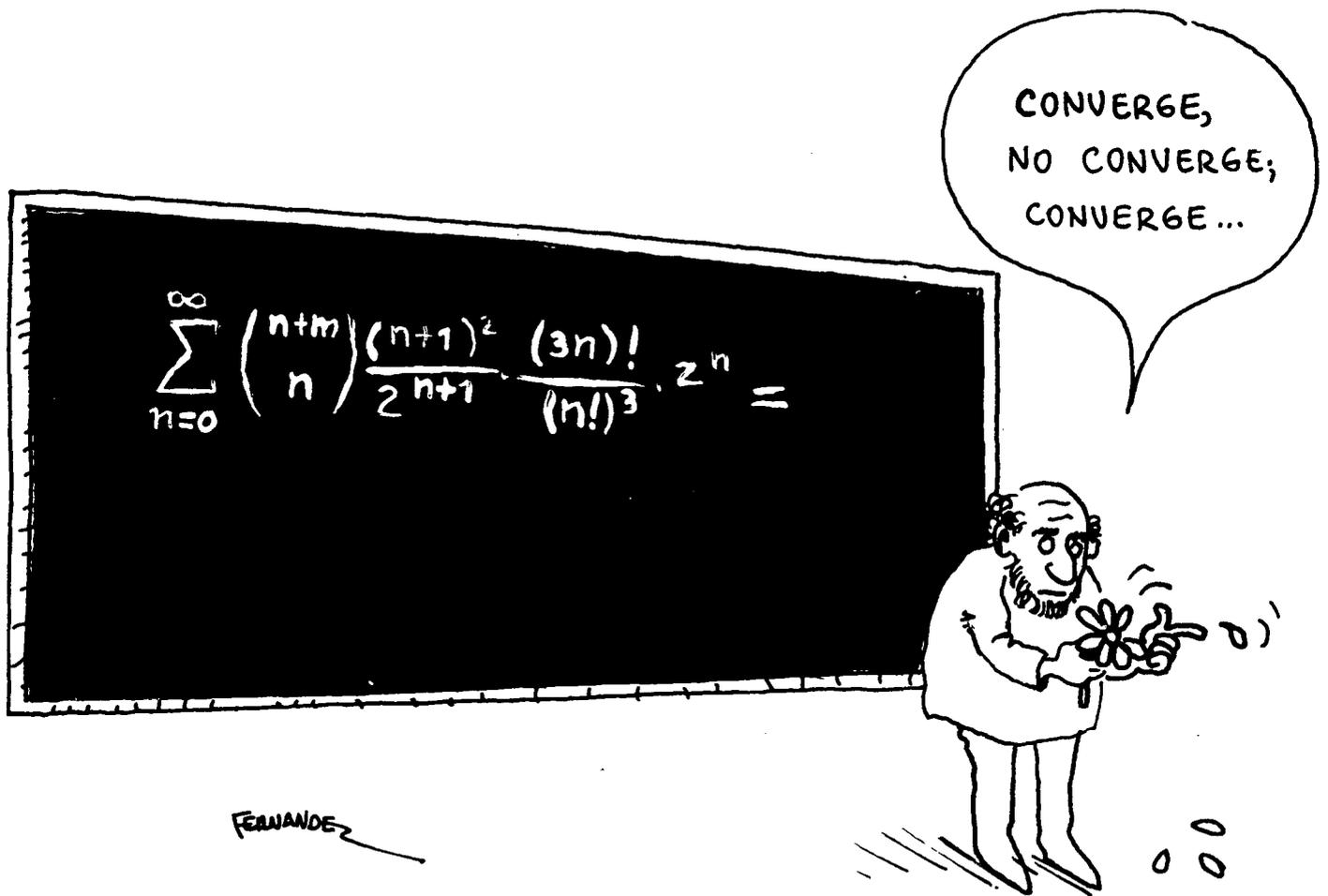
HUMOR & TURBINAS



125 años de la facultad de
INGENIERIA (U.N. de Colombia)

septiembre 16/octubre 10/1986
aud. León de Greiff U.N.

organizan: Taller de Humor & G.T.M.



Editorial

En esta ocasión las páginas de la Revista Ingeniería e Investigación se abren para dar cabida a otra expresión de nuestra vida universitaria. Hemos dejado de lado el rigor científico y las minucias de la investigación tecnológica, para pasar al tema del humor. Un humor que nace de nosotros mismos, cuyo tema central es la tecnología, pero no una tecnología fría e impersonal. Hemos tomado el calor que brota de ella y se genera al contacto con los hombres que viven, trabajan o se están formando a su alrededor. De esta relación nace un aspecto profundamente humano que pone en evidencia que somos personas capaces de reír ante la aparente frialdad y rigidez de los esquemas investigativos.

La exposición "Humor y Turbinas" que hoy presentamos, hace parte de los actos realizados en conmemoración de los 25 años de creación de la carrera de Ingeniería Mecánica. Representa el esfuerzo y dedicación de un grupo de estudiantes de ingeniería, quienes junto con el grupo "Taller de Humor", se impusieron la tarea de hacernos ver la tecnología con los ojos del humor.

Ing. FERNANDO MEJIA UMAÑA
Director de Programas Curriculares
Ingeniería Mecánica

Una segunda introducción

Como se conoce, el Humor es posible mediante la afirmación de la realidad. Por eso, al darle un nombre a nuestra exposición, no estamos abusando de los términos: esta es, efectivamente, una muestra de humor sobre ciencia y tecnología. En ella, lo irónico y fantasioso viene a interpelar a lo objetivo, analítico y formal.

El Grupo de Trabajo de Mecánica (GTM), constituido por estudiantes de la carrera de Ingeniería Mecánica, realizó durante 1986 varias actividades relacionadas con la celebración de los 25 años de la carrera.

La exposición "Humor y Turbinas" fue una de ellas. Debido a su ubicación en el calendario de actividades culturales de la Universidad (Semana Cultural), coincidió con la conmemoración de los 125 años de la facultad de Ingeniería y los 25 de la carrera de Ingeniería Eléctrica. Este hecho estimuló a los organizadores para ampliar la muestra y darle mayor promoción, con el propósito de exaltar simultáneamente los tres acontecimientos. El GTM buscó y logró la ayuda especial del "Taller de Humor", un grupo de jóvenes caricaturistas y humoristas gráficos, menores de 30 años, en su gran mayoría provenientes de la facultad de Artes y quienes van ganando cierto renombre nacional e internacional. Además, el GTM y el "Taller de Humor" contó con el apoyo de las directivas de la facultad, el Auditorio León de Greiff y el Museo de Arte de la Universidad.

El haber llevado a cabo el primer Salón de humor gráfico sobre ciencia y tecnología, representa para nosotros un hito de gran significado. Nos hallamos en perspectiva de llevar a más altos logros el Humor Gráfico y la caricatura en Colombia.

En este sentido, ha sido satisfactorio encontrar prometedores talentos disgregados en la comunidad universitaria, fuera del ámbito de las Artes Plásticas.

Aunar estas expresiones, muchas veces aisladas y espontáneas, es una tarea a la cual se ha dedicado ahora el "Taller de Humor". Por lo pronto, aquí tienen esta versión de "Humor y Turbinas" ampliada y corregida...

Este trabajo se lo dedicamos a: Ing. Pablo Leyva, Ing. Julio Mario Rodríguez, Prof. Dagoberto Cáceres, Alvaro Montoya, Gladys Molina y Cristina Tobón (Calarcá), Ing. Francisco Jiménez (Fedecafé) y todas las personas que en una y otra forma han colaborado para que nuestros "Proyectos" se hayan hecho realidad.



*Germán Fernández
Jorge E. Grosso G.
Bernardo Rincón M.*