

**CULTURA  
E SCIENZA  
DEL COLORE**

**COLOR  
CULTURE  
AND SCIENCE**

Rivista dell'Associazione Italiana Colore  
[www.gruppodelcolore.it](http://www.gruppodelcolore.it)



**03**

**15**

rivista semestrale | half-yearly journal

# CULTURA E SCIENZA DEL COLORE COLOR CULTURE AND SCIENCE

Rivista dell'Associazione Italiana Colore  
<http://jcolore.gruppodelcolore.it/>  
ISSN 2384-9568

## DIRETTORE RESPONSABILE | EDITOR-IN-CHIEF

Maurizio Rossi

## VICEDIRETTORE | DEPUTY EDITOR

Davide Gadia

## COMITATO SCIENTIFICO | SCIENTIFIC COMMITTEE

John Barbur (*City University London, UK*)  
Berit Bergstrom (*NCS Colour AB, SE*)  
Giulio Bertagna (*B&B Colordesign, IT*)  
Aldo Bottoli (*B&B Colordesign, IT*)  
Patrick Callet (*École Centrale Paris, FR*)  
Jean-Luc Capron (*Université Catholique de Louvain, BE*)  
Elizabeth Condemine (*Couleur & Marketing Paris, FR*)  
Osvaldo Da Pos (*Università degli Studi di Padova, IT*)  
Bepi De Mario (*CRASMI, IT*)  
Hélène DeClermont-Gallernade (*Chanel Parfum beauté, FR*)  
Christine Fernandez-Maloigne (*University of Poitiers, FR*)  
Renato Figini (*Konica-Minolta, EU*)  
Davide Gadia (*Università degli Studi di Milano, IT*)  
Robert Hirschler (*Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, BR*)  
Francisco Imai (*Canon, USA*)  
Lia Luzzatto (*Color and colors, IT*)  
Kevin Mansfield (*UCL, UK*)  
Veronica Marchiafava (*IFAC-CNR, IT*)  
Gabriel Marcu (*Apple, USA*)  
Manuel Melgosa (*Universidad de Granada, ES*)  
Annie Mollard-Desfour (*CNRS, FR*)  
Claudio Oleari (*Università degli Studi di Parma, IT*)  
Laurence Pauliac (*Historienne de l'Art et de l'Architecture, Paris, FR*)  
Marcello Picollo (*IFAC-CNR, IT*)  
Renata Pompas (*AFOL Milano-Moda, IT*)  
Boris Pretzel (*Victoria & Albert Museum, UK*)  
Noel Richard (*University of Poitiers, FR*)  
Katia Ripamonti (*Cambridge Research System, UK*)  
Alessandro Rizzi (*Università degli Studi di Milano, IT*)  
Maurizio Rossi (*Politecnico di Milano, IT*)  
Jodi L. Sandford (*Università di Perugia, IT*)  
Raimondo Schettini (*Università degli Studi di Milano Bicocca, IT*)  
Gabriele Simone (*ST Microelectronics, IT*)  
Andrea Siniscalco (*Politecnico di Milano, IT*)  
Ferenc Szabó (*University of Pannonia, HU*)  
Francesca Valan (*Studio Valan, IT*)  
Ralf Weber (*Technische Universität Dresden, DE*)  
Alexander Wilkie (*Charles University in Prague, CZ*)

## COLLABORATORI | CONTRIBUTORS

Nicola Agresta, Maria Francesca Alberghina, Natalia Alekseeva, Rosita Barraco, Laura Bellia, Fabio Bisegna, Maria Brai, Giulia Brun, Chiara Burattini, Alessandra Cirafici, Michele Emmer, Marta Fibiani, Marco Gargano, Franco Gugliermetti, Roberto Lo Scalzo, Nicola Ludwig, Mario Marchetti, Giuseppe Mennella, Annalisa Moneta, Davide Pandini, Lorella Pellegrino, Renata Pompas, Fernanda Prestileo, Luigi Rossi, Giuseppe L. Rotino, Vincenzo Paolo Senese, Salvatore Schiavone, Andrea Siniscalco, Gennaro Spada, Laura Toppino, Luigi Tranchina

## REDAZIONE | EDITORIAL STAFF

Aldo Bottoli, Daria Casciani, Davide Gadia, Veronica Marchiafava, Francesca Valan

## EDITORE | PUBLISHER

Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore  
[www.gruppodelcolore.it](http://www.gruppodelcolore.it)

NUMERO 03 - MAGGIO 2015  
NUMBER 03 - MAY 2015



**GRUPPO DEL COLORE**  
ASSOCIAZIONE ITALIANA COLORE

**CULTURA E SCIENZA DEL COLORE**  
**COLOR CULTURE AND SCIENCE**

Rivista dell'Associazione Italiana Colore  
Registrazione presso il Tribunale di Milano  
al n. 233 del 24.06.2014

- ITALIANO** **Impiego della Principal Component Analysis per l'analisi statistica su dati colorimetrici di tessere musive pavimentali** 4  
di Maria Francesca Alberghina, Rosita Barraco, Maria Brai, Lorella Pellegrino, Fernanda Prestileo, Salvatore Schiavone, Luigi Tranchina
- Il ruolo del colore nel progetto di un modulo abitativo per la Stazione Spaziale Internazionale** 12  
di Chiara Burattini, Franco Gugliermetti, Mario Marchetti, Fabio Bisegna
- Metodologie per lo studio di miscele di pigmenti pittorici con spettrometria a fibra ottica** 18  
di Davide Pandini, Nicola Ludwig, Marco Gargano, Annalisa Moneta
- RECENSIONI** **Manlio Brusatin, Verde. Storie di un colore, Biblioteca Marsilio, Venezia, 2013** 24  
**Michel Pastoureau, Verde. Storia di un colore, Adriano Salani Editore, Milano, 2013**  
a cura di Renata Pompas
- ENGLISH** **Colours and Soap Bubbles** 28  
by Michele Emmer
- Interaction of color scheme and noise in the metro interior. Multisensory evaluation and subjective testing** 33  
by Natalia Alekseeva, Alessandra Cirafici, Vincenzo Paolo Senese
- Pigment variation by colorimetric analysis in raw, grilled and boiled eggplant (Solanum melongena L.) fruits** 40  
by Marta Fibiani, Giuseppe L. Rotino, Laura Toppino, Giuseppe Mennella, Roberto Lo Scalzo
- Measured color changes under fluorescent and LED lamps** 45  
by Laura Bellia, Nicola Agresta, Luigi Rossi, Gennaro Spada
- De Coloribus: new perspectives on a series of recipes for making pigments within the Compositionens lucenses tradition** 51  
by Giulia Brun
- DIDACTICS** **Didactic for building professionals. The experience of Lighting Design and Color Design masters** 56  
by Andrea Siniscalco